

## **Algemene Voorwaarden van Ruud Lenssen Documentaires**

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle verbintenissen uit overeenkomsten die met Ruud Lenssen Documentaires worden gesloten, zowel mondeling als schriftelijk. Ruud Lenssen Documentaires houdt zich het recht voor per verbintenis additionele voorwaarden of aanpassingen te stellen. Er gelden specifieke voorwaarden voor opdrachtgevers en voor producenten, hierna beide ook te noemen: wederpartij.

### **1 Offerte**

1.1 Onder offertes wordt verstaan: officiële offertes op briefpapier, prijsafspraken per digitaal schrift zoals email en mondelinge prijsafspraken.

1.2 Ruud Lenssen Documentaires stelt offertes samen op basis van een inschatting van de benodigde werkuren voor projectvoorbereiding, opnames, montage, materiaalgebruik en andere projectgerelateerde zaken. Ruud Lenssen Documentaires bepaalt deze uren in alle redelijkheid. In het geval dat een wederpartij gedurende de productie additionele wensen heeft, dan wel wijzigingen aan de opdracht doorvoert, die niet in de offerte zijn opgenomen, worden de extra te maken uren dan wel extra gebruik van materiaal volgens de in offerte opgenomen tarieven bovenop het offertebedrag op de eindfactuur doorberekend.

1.3 Tarieven voor de te leveren diensten zijn marktconform, maar productie en dienst afhankelijk, en kunnen daarom variëren.

1.4 Er kan een vaste prijsafpraak gemaakt worden voor een dienst. Dit gebeurt op basis van een met producent overeen te komen inschatting van de te maken uren en op basis van het passende uurtarief. Als de te maken uren buiten schuld van Ruud Lenssen Documentaires en niet door onvoorziene zaken wordt overschreden, worden de extra uren volgens het afgesproken uurtarief alsnog doorberekend. Het is de verantwoordelijkheid van producent om de te maken uren in de gaten te houden dat het overeengekomen aantal uren niet wordt overschreden. Als het aantal uren minder blijkt te zijn dan ingeschat, ziet Ruud Lenssen Documentaires dat als zijn resultaat van verdienstelijke inzet en wordt de vaste prijsafpraak niet aangepast. Bovendien heeft producent geen recht op andersoortige invulling van de resterende uren door Ruud Lenssen Documentaires. Als er een vast honorarium voor de totale job wordt afgesproken zonder urenregistratie, bepaalt Ruud Lenssen Documentaires mee over de invulling van de job om te controleren dat de te maken uren reëel voor de productie blijven.

1.5 Elke offerte is vrijblijvend en aan elke offerte is een geldigheidstermijn gegeven. Deze duurt in elk geval nooit langer dan 3 maanden.

1.6 Ruud Lenssen Documentaires is niet gebonden aan een aanvaarding die afwijkt van een in een offerte gedaan aanbod. Ruud Lenssen Documentaires is niet gebonden aan verplichting van uitvoering als de offerte is geaccordeerd of als er anderszins een prijsafpraak is gemaakt. Alleen een overeenkomst voor het uitvoeren van de opdracht verplicht Ruud Lenssen Documentaires tot het uitvoeren van de opdracht. Het afwijken van de overeenkomst door wederpartij kan Ruud Lenssen Documentaires ontdoen van de verplichting tot uitvoering.

### **2 Overeenkomsten & Betaling**

2.1 De overeenkomst tussen Ruud Lenssen Documentaires en de wederpartij wordt aangegaan voor onbepaalde tijd, tenzij uit de aard van de overeenkomst anders voortvloeit of indien er uitdrukkelijk en schriftelijk anders is overeengekomen.

2.2 Indien een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft Ruud Lenssen Documentaires het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.

2.3 De wederpartij draagt er zorg voor dat alle gegevens welke noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, binnen de met Ruud Lenssen Documentaires afgesproken termijn aan Ruud Lenssen Documentaires worden verstrekt.

2.4 Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd, kan Ruud Lenssen Documentaires de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase behoren, opschorten totdat de wederpartij de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd en/of de wederpartij de werkzaamheden uit de voorafgaande fase na facturering heeft betaald.

2.5 Bij producties in een hoog prijssegment kan een gefaseerde facturering van toepassing zijn. De productie zal pas starten/hervat worden als de factuur van de eerste/vorige fase is voldaan.

2.6 Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen Ruud Lenssen Documentaires en de wederpartij tijdig en in onderling overleg naar de eisen van redelijkheid en billijkheid de overeenkomst dienovereenkomstig schriftelijk aanpassen.

2.7 Indien Ruud Lenssen Documentaires en de wederpartij overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. Ook kunnen er aanvullende kosten zijn. Ruud Lenssen Documentaires zal de wederpartij zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.

2.8 Voor opdrachtgevers geldt dat de productie in maximaal 3 fasen wordt opgeleverd, met maximaal 2 wijzigingsrondes. Bij de 1e fase wordt de ruwe versie van de productie gepresenteerd en kan opdrachtgever wensen voor wijzigingen kenbaar maken. Deze worden in de 2e fase doorgevoerd en wederom gepresenteerd. Vervolgens heeft opdrachtgever de kans laatste wensen voor wijzigingen kenbaar maken welke in de 3e en definitieve fase worden doorgevoerd. Vervolgens wordt de productie afgewerkt en opgeleverd. Deze wijzigingen worden zonder extra kosten gedaan, mits de wijzigingen ter verfijning van de origineel gegeven opdracht dienen. Wanneer wijzigingen een toevoeging of afwijking betreffen op de origineel gegeven opdracht, of wanneer opdrachtgever eerder gemaakte keuzes/beslissingen terug draait, worden de extra uren volgens het geoffreerde tarief doorberekend, evenals alle extra te maken kosten.

2.9 Het onder lid 2.8 beschreven proces is niet van toepassing op diensten voor producenten, zoals montage, muziek, geluidsnabewerking, camerawerk etc. Wijzigingsrondes die een producent zijn/haar opdrachtgever aanbiedt, zijn voor rekening van die producent. Uren die Ruud Lenssen Documentaires als dienst voor een producent ten behoeve van wijzigingsrondes maakt, worden doorberekend. In het geval van een vaste prijsafpraak of vast honorarium worden de te maken uren voor wijzigingsrondes geregistreerd en zijn vervolgens aan lid 1.4 onderhevig, wat betekent dat er na grove overschrijding van de ingeschatte uren alsnog uren kunnen worden doorberekend.

2.10 Ruud Lenssen Documentaires hanteert een betalingstermijn van 14 dagen.

2.11 De verplichting tot betaling wordt niet opgeheven of opgeschort op grond van bezwaren tegen de factuur, tenzij de wederpartij binnen de in het vorige lid bedoelde betalingstermijn bij Ruud Lenssen Documentaires een bezwaarschrift indient, waarbij de bezwaren tegen de factuur met redenen zijn omkleed. In dat geval wordt de betalingsverplichting opgeschort totdat Ruud Lenssen Documentaires over het bezwaarschrift heeft beslist.

2.12 Na het verstrijken van de betalingstermijn staat het Ruud Lenssen Documentaires vrij om zonder nadere ingebrekestelling derden te belasten met incassomaatregelen. Alle met de incasso van gefactureerde bedragen gemoeide kosten (met inbegrip van de buitengerechtelijke incassokosten) komen ten laste van de wederpartij. De buitengerechtelijke incassokosten bedragen minimaal 15% van de hoofdsom met een absoluut minimum van € 100,-.

2.13 Facturen van Ruud Lenssen Documentaires zijn belast met 21% btw.

### **3 Reis en verblijf**

3.1 Alle reis- en verblijfskosten worden beschouwd als additionele kosten en worden op de offerte genoteerd. Op basis van nacalculatie worden deze kosten toegevoegd aan de eindfactuur. Ruud Lenssen Documentaires hanteert een vergoeding van € 0,25 per gereden km per auto bij normaal auto vervoer.

3.2 Openbaar Vervoerskosten worden één op één doorberekend.

### **4 Muziek**

4.1 Voor de meeste muziek die in een videoproductie wordt gebruikt moeten royalty's afgedragen worden aan auteursrechtenorganisatie Buma Stemra. Deze auteursrechten zijn additionele kosten, die niet in de offerte worden meegenomen. De hoogte van de rechten worden bepaald door stichting Buma Stemra en worden toegevoegd aan de eindfactuur. In sommige gevallen wordt er royaltyvrije muziek in een productie gebruikt. In dit geval is er geen afdracht aan Buma Stemra en komen er geen extra kosten bij.

4.2 Over muziek welke op maat wordt gecomponeerd worden geen royalty's afgedragen aan Buma Stemra.

### **5 Auteursrecht**

5.1 Concepten, ideeën en voorstellen die voor een wederpartij worden ontwikkeld vallen onder het auteursrecht en blijven formeel en juridisch in bezit van Ruud Lenssen Documentaires. Dit geldt ook voor scripts, scenario's en filmplannen. In het geval van inbreuk of misbruik van dit auteursrecht stelt Ruud Lenssen Documentaires de organisatie of persoon in kwestie aansprakelijk. Deze aansprakelijkheid heeft juridische consequenties.

5.2 Op alle Ruud Lenssen Documentaires producten rust het auteursrecht. Een productie mag niet verveelvoudigd, gereproduceerd of bewerkt worden zonder toestemming van de maker, Ruud Lenssen Documentaires. Het is mogelijk auteursrechten af te kopen in overeenstemming met Ruud Lenssen Documentaires.

### **6 Aansprakelijkheid**

6.1 Ruud Lenssen Documentaires is nimmer aansprakelijk voor juridische gevolgen die een productie met zich zou kunnen meebrengen, zowel tijdens het vervaardigen ervan als voor het eindproduct, mits Ruud Lenssen Documentaires zich aan de opdracht heeft gehouden en mits Ruud Lenssen Documentaires zich tijdens het vervaardigen aan de wet heeft gehouden. Wederpartij vrijwaart Ruud Lenssen Documentaires van alle aanspraken van derden.

6.2 Met name is Ruud Lenssen Documentaires ook nimmer aansprakelijk voor gevolg- of bedrijfsschade, directe- of indirecte schade, winstderving en stilstandschade geleden door de opdrachtgever, diens ondergeschikten en bij of door hem tewerkgestelden of derden ontstaan.

### **7 Slotbepalingen**

7.1 Op alle overeenkomsten met Ruud Lenssen Documentaires zowel als op deze algemene voorwaarden is enkel het Nederlandse recht van toepassing.

7.2 Bij alle eventuele geschillen voortvloeiend uit een overeenkomst met Ruud Lenssen Documentaires zowel als geschillen voortvloeiend uit deze algemene voorwaarden zal eerst gepoogd worden een minnelijke schikking te bereiken.

7.3 Alle eventuele geschillen voortvloeiende uit of verband houdende met een overeenkomst tussen Ruud Lenssen Documentaires en wederpartij zullen, met uitsluiting van welke instantie dan ook, ter beslechting worden voorgelegd aan de Kantonrechter of de Arrondissementsrechtbank van het rechtsgebied van de plaats van vestiging van Ruud Lenssen Documentaires.